

EPSON
EXCEED YOUR VISION



地上・BS・110度CSデジタルハイビジョン
液晶プロジェクションテレビ

LIVINGSTATION

〈リビングステーション〉



映画の魅力をさらに引き出す



5000:1
High Contrast
ハイコントラスト

新開発“PBエンハンサー”^{ピュアブラック}搭載

劇場画質により近付いた、奥行きのある“黒”

シーン連動型絞り機構「PBエンハンサー」の搭載でハイコントラスト5000:1を実現。

黒が締まった“美しい画質”で暗いシーンも細部まで再現します。

※写真はELS-57S2(57V型)。画面はハメコミ合成です。写真のラックはオプションです。

ハイビジョンライフを 気軽に楽しむ



地上・BS・110度CSデジタルハイビジョン
液晶プロジェクションテレビ

LIVINGSTATION

《リビングステーション》

47V型 ELS-47S2 / 57V型 ELS-57S2

※写真はELS-47S2(47V型)、ELS-57S2(57V型)。画面はハメコミ合成です。写真のラックはオプションです。

美しい高精細大画面の迫力をもっと気軽に家族で楽しみたい…

そんなあこがれのシーンが、これからは「日常」になっていきます。

エプソンの液晶プロジェクションテクノロジーが創りだすワンランク上の映像空間…

進化した液晶プロジェクションテレビ、「リビングステーションSシリーズ」が

シーンを変えていきます。



液晶技術を極めたエプソンの3LCD方式



エプソンの3LCD方式だから、美しいものをより美しく

エプソンは3LCD方式のコアである液晶パネルを独自に開発し、映像機器市場を牽引してきました。リビングステーションは、その設計段階において自社開発の液晶パネルの性能をフルに引き出し、広い色域と豊かな階調表現を実現しています。

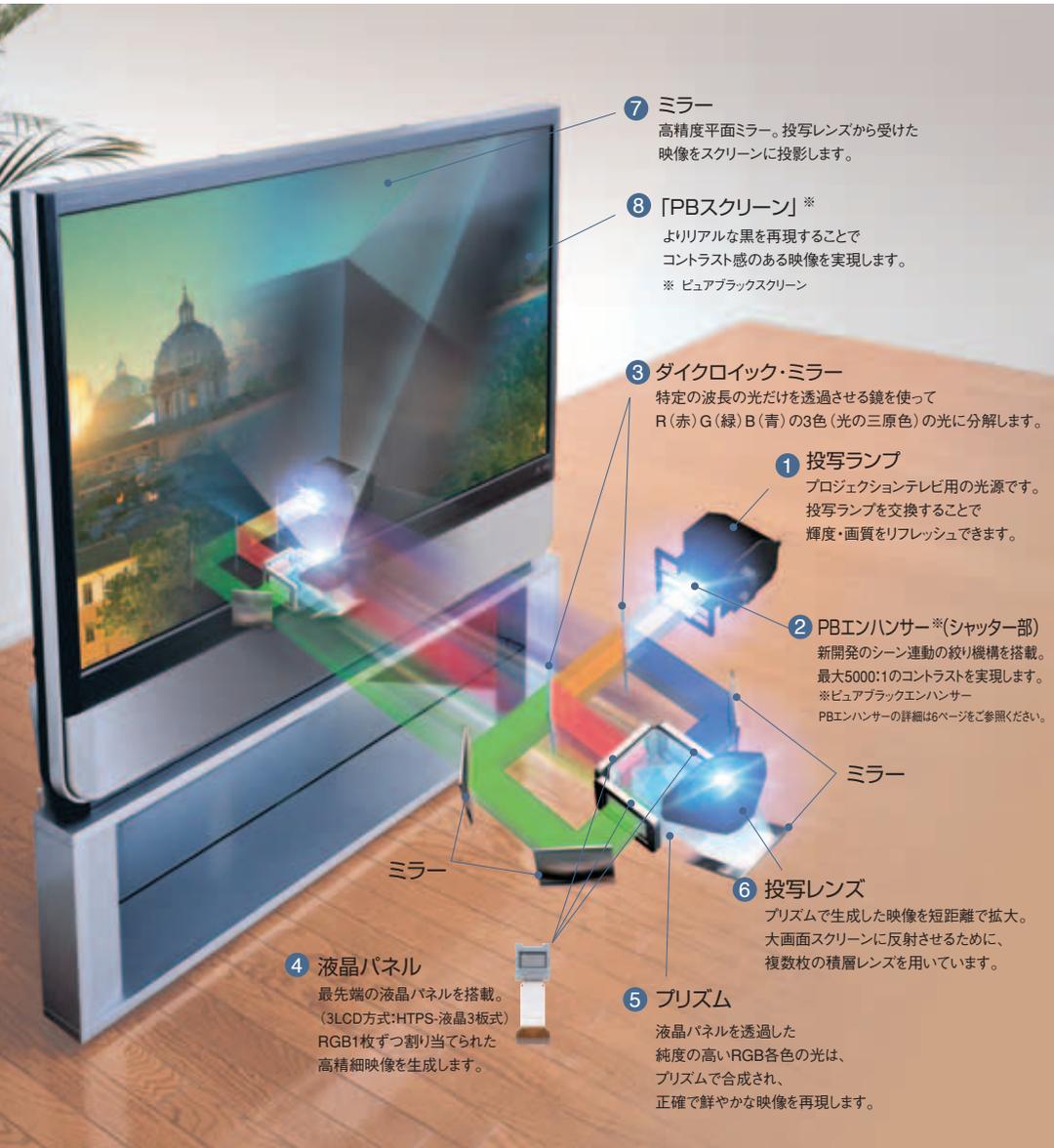
3LCD方式は、光源ランプから出た光をダイクロイックミラーという特定の波長の光だけを透過させる鏡を使ってR(赤)G(緑)B(青)の三色(光の三原色)に分解し、液晶パネルを1枚毎に割り当てて透過させ、画面を生成します。純度の高いRGB各色から生成された正確な色で画面を構成するため色再現性が広く、自然の色を鮮やかに再現します。

高精細映像で目に優しい

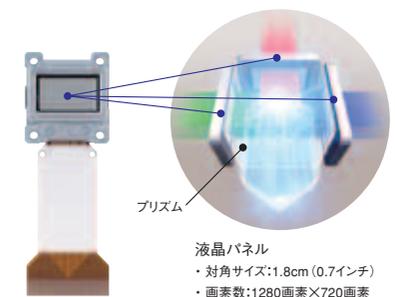
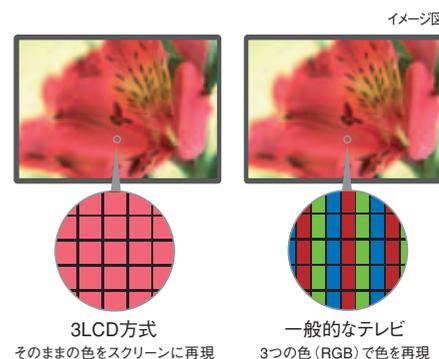
3LCD方式は、明るく自然な映像を生成する方式です。一定の明るさを保った光源を利用して映像を生成するため、画面のちらつきがなく、長時間見ても疲れにくい、目に優しい画面です。また、プロジェクション方式のテレビは画面正面への漏洩電磁波が極めて少ない事も特長です。

57V型・47V型でありながらうれしい価格を実現

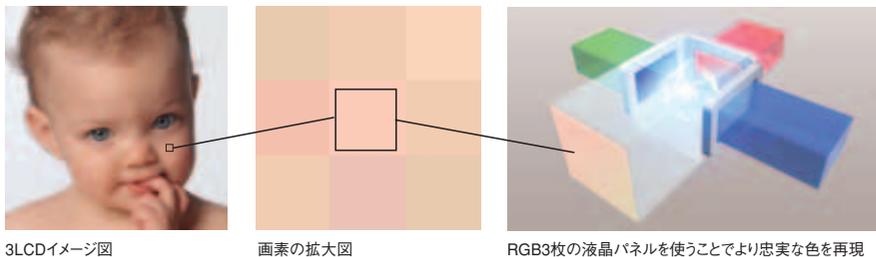
液晶テレビもプラズマテレビも、画面サイズに対応したディスプレイパネルが必要です。これに対しリビングステーションは、映像の生成をハイビジョン対応の超高精細小型液晶パネル(対角サイズ1.8cm)3枚(RGB各色)で行い、プリズムで合成してスクリーンに投写し大画面を得ています。このため、大画面でありながら高いコストパフォーマンスを実現できるのです。



①から⑧は、液晶プロジェクション方式の光の流れを示しています。



エプソンの“液晶プロジェクション技術”集大成が今ここに



消費電力はわずか198W

リビングステーションの消費電力は通常使用時ですぐに198W*1。3LCD方式ですから低出力のランプでも明るい画像が得られ、かつ消費電力を少なくできる、環境に配慮したテレビです。そのうえオートシャットダウン(映像信号がない場合等に自動で電源を切る)、無操作電源オフ(テレビの操作が一定時間なかった場合に電源を切る)、オフタイマーと節電機能を搭載。テレビをご覧にならないときは、テレビ前面の主電源スイッチ*2を切っておくとさらに省電力。毎月の電気代にもやさしい設計です。

*1 同サイズのプラズマ方式、液晶方式のテレビと比べた場合
*2 次のような場合には主電源スイッチを切らず、待機状態にしてください。
番組を録画予約している場合・番組表等で表示される最新情報を取得する場合・ソフトウェアのダウンロード中



高い集光性と
長寿命を誇る投写ランプ

便利な交換用投写ランプ付き

リビングステーションは本体に予備の交換用投写ランプ(1個)を格納。投写ランプが交換時期になった場合には、お客様の手で、テレビ正面から簡単に取り替えることができます。投写ランプの交換時期の目安は、通常使用で約10,000時間*(1日5時間テレビを見た場合で約6年)です。交換時期が近づくとテレビ画面にメッセージが表示されますので、新しい投写ランプへ交換して下さい。また、メッセージが表示されなくても「暗くなった」と感じた場合には、投写ランプを交換することでいつでも購入時の画面の明るさにリフレッシュすることができます。

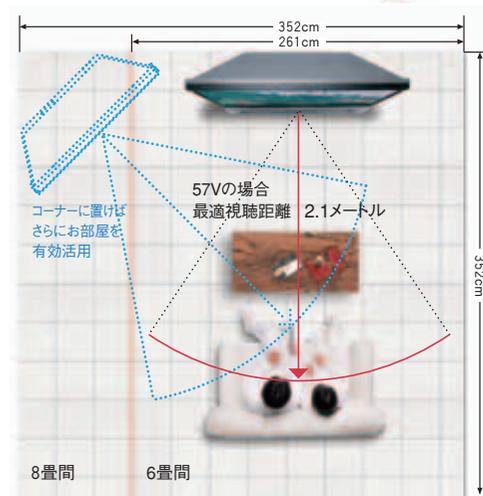
* 約10,000時間とは、常温にて通常使用した場合で明るさが半減する時期の目安であり、投写ランプの寿命を保証する値ではありません。お客様の使用環境や使用条件によって、交換時期は異なります。



設置スペースは、ブラウン管テレビ25型相当 6畳リビングでも無理なく視聴できます

スピーカを画面下に配置したデザインの採用により、57V型で横幅134cmを達成しました。本体奥行きは約40cm*。しかも両サイドが鋭角に絞られた台形フォルムですから、部屋のコーナースペースを有効に活用できます。ハイビジョン対応テレビの最適視聴距離は、一般に画面の高さの3倍。57V型の場合は約213cmです。部屋の長辺を使えば6畳間でも無理なく視聴できます。

* ラックの奥行きは47V型、57V型共に45cm

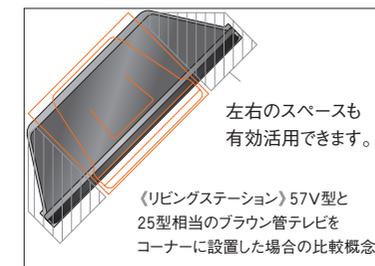


リビングステーション57V型の6畳間/8畳間での設置イメージ。

(一般的な最適視聴距離:57型画面の高さ71cm×3倍)

軽量・シンプルでスリムボディ 設置や移動にも高い自由度

リビングステーションはガラスなどの重量物が少ない構造のため、軽量・スリムボディを実現しています。重量は29型ブラウン管テレビ並みの約38kg(47V型)を達成、大画面でありながら移動や設置に対して高い自由度を確保しました。また、基本構造がシンプルなため、トラブルが起りにくい設計です。



環境に配慮した製品作り

エプソンは、環境に配慮した製品をお客様に提供するための重要な取り組みのひとつとして、製品に含有する化学物質を厳正に管理しています。資源有効利用促進法*1で含有表示の義務が課せられる6種の化学物質*1の含有量を基準以下に抑えることもその活動の一環ですが、リビングステーションは、これら6種の化学物質含有量が基準を満たしていることを示すJ-Mossグリーンマークに対応しています。



*1 鉛、水銀、カドミウム、六価クロム、ポリ臭化ジフェニル (PBB)、ポリ臭化ジフェニルエーテル (PBDE)

「エプソン高画質テクノロジー」搭載



独自のテクノロジーが、
映像の魅力を最大限に引き出す



入力信号を補正、画像を鮮明に

3次元Y/C分離・ゴーストリダクション

地上アナログ放送やVHSビデオ再生時に発生しがちな色のにじみは、「3次元Y/C分離」でその影響を抑えます。また、周囲の環境の影響でTV電波が乱反射し映像が横に二重三重にずれて表示されるゴーストも、「ゴーストリダクション」で鮮明な画像に補正します。



ゴーストが表示された映像

補正した映像

鮮明な画質と立体感の向上

3次元エンハンサー回路

シャープな映像を作り出すには、画像エッジの忠実な再現が極めて重要です。輪郭をよりシャープにすることで、平面的ではやけた画像をはっきりとした画像に補正します。また、コントラスト感のない映像には、陰影を強調させることにより、立体感を与えます。



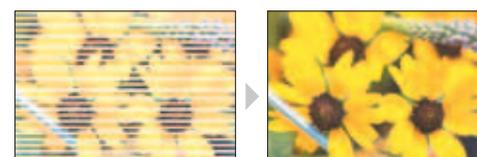
平面的な映像

立体感のある映像を再現

ハイビジョン映像への最適化

I/P変換回路・解像度変換回路

通常テレビ放送では、走査線を1本おきに表示するインターレース方式が採られますが、これをより高画質なプログレッシブ方式にI/P変換(480p、1080p)、さらに搭載液晶パネルに最適な解像度へ変換(720p)、なめらかで緻密な映像を実現します。



インターレース(1本おき)

プログレッシブ(全走査線映像)

入力時のノイズを大幅に低減

デジタルノイズリダクション回路

受信の状態が悪い放送や、収録の状態の良くないビデオテープ、DVDなどにみられるMPEGファイル特有のブロックノイズなど、映像ノイズを高精度に除去。輪郭などのザラつきを抑え鮮明な画像を表示します。



受信状態の悪い映像

映像ノイズを高精度に除去

5000:1
High Contrast
ハイコントラスト

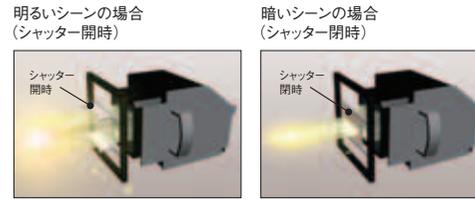
ビュアブラック
新開発「PBエンハンサー」搭載
映画の魅力をさらに引き出します

最大5000:1のハイコントラスト*で深みのある映像を再現

リビングステーションS2シリーズより、新開発の「PBエンハンサー」を標準搭載。シーンの輝度に合わせてシャッターを自動的に開閉しコントラストを調整するため、暗いシーン本来の質感を再現し、「奥行きのある黒」が表現可能になりました。シーンの情報をリアルタイム(1/60秒毎)に解析することで輝度を最適コントロール、最大5000:1のハイコントラスト*を実現し、その表現力は格段に向上しました。「PBエンハンサー」の実

力を体感するには、画面の暗いシーンが多い映画等が最適。これまで表現が難しかった複雑な濃淡まで味わうことができます。また、黒が引き締まることで他の色の階調までより鮮やかに感じていただけます。

※PBエンハンサー動作時



シャッターを暗いシーンでは閉じ、明るいシーンでは開くことで自動的に輝度をコントロールします。

当社従来製品



全体的に階調の浅い映像

新製品



暗部も再現したメリハリある映像

簡単操作で設定が可能

PBエンハンサーの設定は、手軽なりモコン操作で行えます。「映像メニュー」ボタンで「シアターモード」を選択するだけ。黒が締まった映像を存分にお楽しみいただけます。

確かな色をリアルタイムに調整

Color Reality II

黑白伸張回路が入力画像に合わせてコントラスト特性を自動的に補正、階調表現が飛躍的に向上。極めて濃い黒から極めて明るい白まで忠実に再現します。3次元デジタルガンマ回路では、10億色を超えるカラーパレットから、より本来の映像に適した色を導き出し、芝生はより緑に、肌の色はより自然に表現します。



通常の入力信号

より鮮やかな色合いに調整

滑らかな色の变化まで表現

10bit液晶ドライバ

Color Reality II でRGB各色10bit処理された映像信号は、10bitの分解能力を持つ液晶ドライバに入力されます。これにより、高画質処理された信号をそのまま表現できます。一般的な液晶ドライバである8bitによる処理と比べ、10bit液晶ドライバによる階調表現は、より滑らかな色調の変化を表現することが可能です。



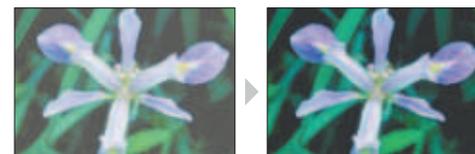
階調が少なく、色が平坦

色調豊かな色を再現

映り込みを大幅に抑え、よりリアルな黒を表示

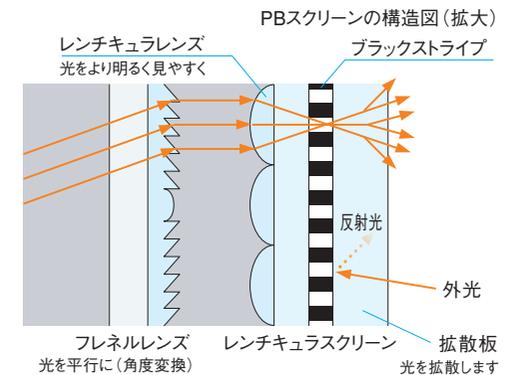
PBスクリーン

PB (ビュアブラック) スクリーンの採用で、映り込みを大幅に抑えました。さらに外光を吸収するブラックストライプで、明るい部屋でもコントラスト感が向上。黒をリアルに再現した、より見やすい映像を表示します。



外光の影響を受けた映像

コントラスト感が向上



臨場感あるサウンドを楽しめる 「SRS TruSurround XT[®]」内蔵

内蔵スピーカのみで再現する バーチャルサラウンドシステム

SRS TruSurround XT[®]とは、一般的な2ch(ステレオ)スピーカで5.1ch再生時の臨場感を再現する技術。5.1ch(6本)のスピーカの設置場所に気を遣うことなくサラウンド再生が楽しめます。また、サラウンド時に周囲の音に紛れがちな人の声を聞き取り易くするSRS Dialog Clarity[™]と、低音を補うSRS TruBass[®]も含まれています。



SRS TruSurround XT[®]は頭上を包み込むように音場を作り出します。

幅広い音楽ソースに対応する 4つの音声モードを搭載

迫力の大画面にふさわしい本格サウンドを、モードを切り換えることにより、シーンに合わせた臨場感あふれる音響でお楽しみいただけます。

- シアター MODE** 映画をお楽しみいただくのに最適なモード。TruSurround XTによりデジタル5.1chのソースだけでなく、2chステレオソースからでも臨場感、迫力のあるサラウンドを再現します。
- ミュージック MODE** 2chステレオソースを、より豊かなステレオで再現します。
- ミュージックライブ MODE** TruSurroundによりデジタル放送やDVDからの5.1ch音楽ソースを、より迫力あるサラウンドで再現します。
- ノーマル MODE** 入力された音をそのまま再現します。

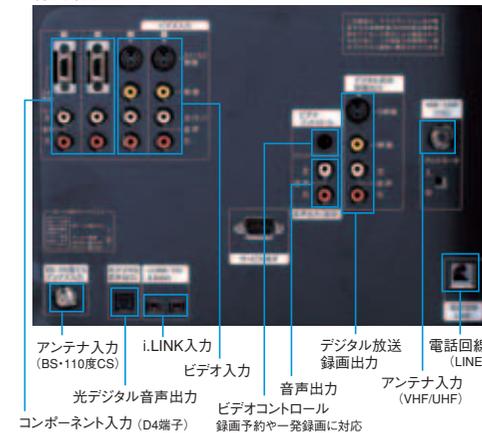
SRS[®]はSRS Labs, Inc.の商標です。

デジタル放送や、高画質外部機器対応の 多彩なインターフェース

あらゆる高画質映像ソースに 対応する豊富な端子群

ビデオ入力3系統、コンポーネント入力2系統(D4端子に対応)、さらに次世代映像信号に対応したi.LINK端子も2系統用意しました。もちろんDVDレコーダをはじめ、CATVやD-VHSなど高画質映像ソースに対応していますので、今後さらにデジタル機器が増えても安心です。

●背面端子レイアウト



●前面端子レイアウト



地上デジタルハイビジョンチューナ内蔵

全国で順次放送が開始されている地上デジタル放送。これからのテレビには欠かせない地上デジタル放送チューナを内蔵しました。またBSデジタル、110度CSデジタル放送にも対応していますので、ハイビジョンで臨場感あふれる迫力映像をお楽しみいただけます。

	2003年	2006年	2011年	
地上放送	デジタル放送	→	→	全ての放送はデジタル化へ
	アナログ放送	→	→	
BS放送	デジタル放送	→	→	デジタル化へ
	アナログ放送	→	→	
放送S	110度CSデジタル放送	→	→	

デジタル放送をデジタルで録画・再生可能に

i.LINK端子
i.LINK対応のHDDビデオレコーダを接続すれば、デジタル放送をデジタル信号のまま録画・再生※することができます。また、リビングステーションのリモコンで、録画・再生だけでなくプレイリストの表示も可能です。

※接続する機器の仕様によっては、操作やデータのやりとりができない場合があります。

簡単操作リモコンと 利用しやすいインターフェース

スピーディーに入力の切り換えができる入力スキップ機能
本体もしくはリモコンの「入力切換」ボタンを押すと、接続してある外部機器だけを次々に切り換えて表示します。見たい機器を探すのに便利です。



ユニバーサルデザインで簡単操作 右の図A~Dをご参照ください

A 誰にでも分かりやすい 「放送切換ボタン」	B 誰にでも押しやすい 大きめのボタン
C 誰にでも使いやすい 「よく使うボタン」エリア	D 誰にでも握りやすい 3Dラウンドグリップ

だれもが利用しやすい、見やすい「よく使うボタン類」

ユニバーサルデザインを本体前面のインターフェース表記にも取り入れました。よく使う「音量」、「選局」、「ビデオ入力3」の文字は大きく表示されており、どなたでも簡単にご利用いただけます。



◀▲本体前面のインターフェース

外部機器のリモコンでも操作可能

他社製品の外部機器のリモコンでもリビングステーションを操作※できます。

※操作するには本体の設定が必要です。リモコンによっては操作できない場合もあります。



大画面をもっと楽しく、もっと便利に

現在放送されている番組を 簡単に選べる「番組チェック」ボタン

放送中の番組タイトルを手軽に確認したい。そんなときに便利な「番組チェック」機能。現在放送されている地上・BS・110度CSデジタル放送の番組を一覧で表示します。操作もリモコンで「番組チェック」ボタンを押すだけの手軽さ。次の時間帯に放送される番組のタイトルも一覧表示が可能です。



※「番組チェック」「EPG」機能はアナログ放送には対応しておりません。地上・BS・110度CSデジタル放送のみの対応となっております。

手軽に見る・探す、便利な 電子番組表「EPG」搭載

リモコンの「番組表」ボタンを押せば、地上・BS・110度CSデジタル放送の番組が一覧表で表示されます。映画・スポーツ・ドラマなどジャンル検索機能もあり、番組選びや録画予約がさらに簡単になります。



EPG(電子番組表)で番組を探す

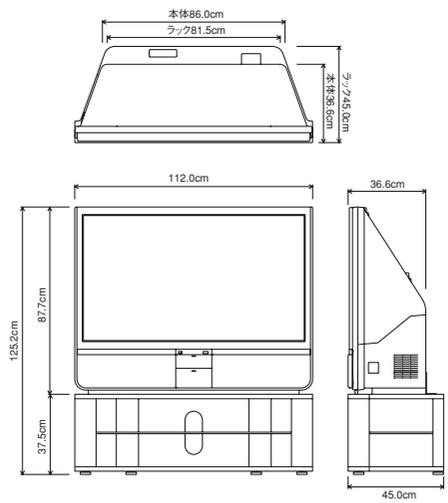
番組のメモしておきたい一瞬を ストップできる画面静止機能

見ているテレビ番組を好きな場面で静止させることができますので、料理番組のレシピや懸賞の応募先の確認など、メモを取る際に便利です。操作も手軽なりモコンワンタッチですからチャンスを逃しません。静止画面表示中は、放送中の映像を子画面で確認できます。



プライベート空間にもマッチする大画面

性能をそのままに、さらに大きな感動大画面



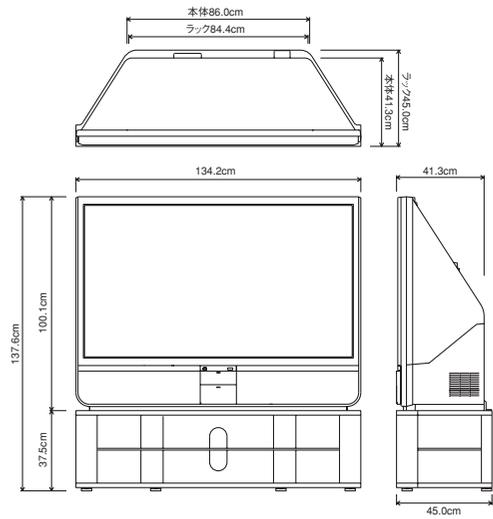
47V型 ELS-47S2

比較的スペースの小さなプライベートルームでも、大画面の魅力をお楽しみいただけます。アンダースピーカの採用で横幅も112cmとスリムサイズ、重量も29型ブラウン管テレビ並みの約38kgを達成しました。地上・BS・110度CSの各デジタル放送に対応したチューナを内蔵しています。



47V型Sシリーズ用ラック (オプション)
ELSRA3

- 液晶パネル画素数:横1280×縦720画素×3 (枚)
- 画面寸法:幅104.0×高さ58.5 / 対角119.4 (cm)
- 外形寸法:幅112.0×高さ87.7×奥行36.6 (cm)
- 地上・BS・110度CSデジタルハイビジョンチューナ内蔵
- 質量:約38kg



57V型 ELS-57S2

42V型画面の約2倍、47V型に比べても約1.5倍の大画面でありながら消費電力は47V型と同じ省エネ設計です。リビングの雰囲気にマッチするUシェイプデザインは、圧迫感を感じさせずワンランク上の映像空間をつくり出します。地上・BS・110度CSの各デジタル放送に対応したチューナを内蔵しています。



57V型Sシリーズ用ラック (オプション)
ELSRA4

- 液晶パネル画素数:横1280×縦720画素×3 (枚)
- 画面寸法:幅126.2×高さ71.0 / 対角144.8 (cm)
- 外形寸法:幅134.2×高さ100.1×奥行41.3 (cm)
- 地上・BS・110度CSデジタルハイビジョンチューナ内蔵
- 質量:約49kg

※画面はハモミ合成です。

ELS-47S2/ELS-57S2



■ SPECIFICATIONS

シリーズ名		リビングステーションSシリーズ	
型番	ELS-47S2	ELS-57S2	
画面サイズ※	47V型(アスペクト比 16:9)	57V型(アスペクト比 16:9)	
画素数	1280×720画素×3(枚)		
画面寸法	幅104.0 x 高さ58.5 / 対角119.4 (cm)	幅126.2 x 高さ71.0 / 対角144.8 (cm)	
音声最大出力	20W (10W×2)		
スピーカー	フルレンジφ120mm×2		
電源	AC100V 50/60Hz		
消費電力	198W (待機時:約0.9W)		
外形寸法	幅112.0×高さ87.7×奥行36.6 (cm)	幅134.2×高さ100.1×奥行41.3 (cm)	
質量	約38kg	約49kg	
使用温度	5°C～35°C (結露なきこと)		
保存温度	-10°C～60°C (結露なきこと)		
受信チャンネル	地上アナログ	VHF 1ch～12ch, UHF 13ch～62ch, CATV C13ch～C63ch	
	地上デジタル	VHF 1ch～12ch, UHF 13ch～62ch, CATV C13ch～C63ch	
	BSデジタル	BS000～BS999	
	110度CSデジタル	CS000～CS999	
接続端子	ビデオ入力1-3 映像:S1/S2映像	背面×2 前面×1	
	ビデオ入力4-5 D4端子対応	背面×2	
	iLINK (TS)	背面×2	
	地上アナログ/デジタルアンテナ端子	背面×1	
	BS・110度CSデジタルアンテナ端子	背面×1	
	デジタル放送録画出力 映像:S映像	背面×1	
	音声出力	背面×1	
	光デジタル音声出力	背面×1 角型ジャック	
	電話回線接続端子	背面×1 モジュラージャック	
	ビデオコントロール端子	背面×1 φ3.5モノラルミニジャック	
ヘッドフォン出力	前面×2(主画面、副画面 各1) φ3.5ステレオミニジャック		
ランプ	UHE ランプ 定格100W 型番:ELSLP1		
映像	PBエンハンサー	○	
	3次元エンハンサー	○	
	I/P変換・解像度変換	○	
	デジタルノイズリダクション	○	
	3次元Y/C分離	○	
コーストリダクション	○		
便利機能	EPG (電子番組表)	○(地上アナログ放送非対応)	
	画面静止機能	○	
	2画面表示機能	○(デジタル放送とアナログ/外部入力の組み合わせ)	
	お気に入りチャンネル	○(40チャンネルまで登録可能)	
省エネ	ビデオ入力表示	○(9種類から選択可能)	
	アスペクト切換	○(オート/ノーマル/ズーム/ワイド/フル/字幕ズーム:位置調節可能)	
	電源待機消費電力	○	
	無操作自動電源オフ	○	
	オフタイマー	○	
チャンネル設定	主電源スイッチ	○	
	オートチャンネル設定	○	
マニユアルチャンネル設定	○		
スクリーン	PBスクリーン(ノンフレア・ハードコートスクリーン)		
スクリーンピッチ	0.098mm		
ファン 音量	25dB		
付属品	取り扱い説明書×2、クイックガイド×1、リモコン×1、単三電池×2、交換用ランプ(全シリーズ共用、本体に格納されています)×1、ビデオコントロールケーブル×1、モジュラーケーブル×1、モジュラー分配器×1、転倒防止用クリップ×2、固定ネジ×2、B-CASカード×1、BS・110度CSデジタル放送受信契約申込書×1、保証書×1		

※テレビのV型は、有効画面の対角寸法を基準とした目安です。

■ オプション・消耗品 (詳しくはプライスリストをご覧ください)

ラック	ELSRA3	47V型 Sシリーズ用ラック		オプションのラックをご使用になれば、さまざまなAV機器を収納するためのスペースを確保できます。接続ケーブル類もきれいに配線でき、見た目にもスッキリとします。
	ELSRA4	57V型 Sシリーズ用ラック		
スタンド	ELSHS1	背面スタンド		センタースピーカーなどのAV機器がテレビの上に設置可能になります(耐荷重3kg以下)。
保守サービス	Sシリーズ用	もっとあんしんサービス(定額保守サービス)3年間		ご購入時にお支払いいただいた料金のみで、将来万一故障が発生してもご加入期間中は新たに費用をかけずに修理ができるサポートサービスです。詳しくはプライスリストをご覧ください。
	Sシリーズ用	もっとあんしんサービス(定額保守サービス)5年間		
外部スピーカー	ELSAS1	ONKYO 3.1chサラウンドシステム (接続ケーブル標準添付、AV5くらぐ設置コース込み)		フロント3.1chで5.1chスピーカーのサラウンド効果を再現。省スペースで臨場感豊かなシアターサウンドをお楽しみいただけます。面倒な設置・接続は、標準適応される「AV5くらぐ設置コース」で手間いらず。詳細は次のページをご覧ください。
消耗品	ELSLP1	交換用ランプ		高い集光性と長寿命を誇るUHEランプです。

美しい映像とシアターサウンドのコラボレーション
感動あふれるサウンドを再現する「ONKYO 3.1ch サラウンドシステム」が登場。
高精細大画面テレビ「リビングステーションシリーズ」と組み合わせれば、
劇場の臨場感と迫力のハイビジョンライフが満喫できます。



※写真はELS-47S2、ELSAS1、ELSRA3の設置例。画面はハメコミ合成です。

Special Select スペシャルセレクト

映像のエプソンとサウンドのONKYOのコラボレーション。比類ないクオリティサウンドをお手ごろな価格でお届けします。リアルウッド突き板仕上げの重厚感あふれる高性能スピーカシステムとハイクオリティなAVセンターがセットに。映像とサウンドの専門家によるスペシャルセレクトですから、コンポーネント選びに頭を悩ませる必要はありません。

Stylish & Compact スタイリッシュ&コンパクト

リアスピーカを設置せずに5.1chスピーカによるサラウンド効果を再現する技術「Theater-Dimensional (シアターディメンショナル)」をAVセンターに搭載。フロント3.1chサラウンドシステムですから、省スペースで臨場感豊かなシアターサウンドをお楽しみいただけます。スピーカケーブルが部屋を横切ることもありませんので、スタイリッシュなレイアウトが可能です。

Theater mode シアターモード

リビングステーションは視聴環境や番組に合わせて、ベストなカラーモードを選択できます。明るいお部屋でも鮮やかな「ダイナミックモード」や、深みとクリア感のある「ナチュラルモード」、お部屋を少し暗くして映画館のような雰囲気を楽しむ時は、新搭載の「PBエンハンサー」により、より引き締まった黒と階調表現豊かな映像が楽しめる「シアターモード」をご選択ください。



ONKYO 3.1ch サラウンドシステム ELSAS1 AVセンターならびにスピーカシステムはONKYOの製品です。

AVセンター INTEC 205 スピーカシステム 057 series 【2ウェイ・スピーカ/センタースピーカ/サブウーハー】

AVらくらく設置コース 3.1chシステムとの接続 光ケーブル ※ELSAS1の単品購入はリビングステーションSシリーズをすでにお持ちのお客様のみとさせていただきます。

Sシリーズとベストマッチする専用ラックを本体同時購入の場合、特別価格にてご提供。専用ラックならではのスタイリッシュなフォルムで空間を演出します。

高音質

クオリティサウンドを心ゆくまで味わえる、
音楽の温もりが息づく天然素材仕様のサウンドシステム

コンテンツが本来持つ高いクオリティを引き出せる フロント3.1chサウンドシステム

DVDビデオやデジタル放送の登場で、高品位な映像と迫力のサウンドが身近になりました。「高精細な映像にはより本格的なサウンド効果を」「そんなお客様の声を形にしたのが「ONKYO3.1chサウンドシステム」。カジュアルに臨場感を楽しむリビングステーションSシリーズ標準搭載機能「SRS Tru Surround XT®」を超える、迫力のサウンド環境をご提供します。最先端のサウンド技術を詰め込んだAVセンターと、微小なニュアンスまで再現するスピーカシステムのセットが、ハイビジョンライフをもっと楽しく演出します。



INTEC 205 AVセンター SA-907FX (S)

フロント3.1chスピーカとの接続だけで 5.1chスピーカによるサウンド効果を再現

最先端のサウンド技術「Theater-Dimensional (シアターディメンショナル)」搭載。左右それぞれの耳に届く音声の特性を制御する回路により、最適な臨場感を体感できます。またリスニングポジションによって最適なバーチャル効果が得られるよう、音場の拡がり感を3段階に切換可能です。

聴感を重視したワイドレンジ再生 WRAT (Wide Range Amplifier Technology)

オンキヨー独自のワイドレンジアンプテクノロジー“WRAT”を搭載。余分な回路への過度の依存やいたずらにスペックを高めることなく、100kHzを超える超高域までの再生を可能としています。繊細でしなやかな音色が実現し、リアルな音場感まで再現が可能です。WRAT WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY

台詞をナチュラルに再現する シネマ・フィルター回路 CINEMA FILTER

映画ソフトの多くは劇場の音響特性を考慮して、高域を強調して収録されているケースが多く、ご家庭で再生する場合には、セリフなど高音が耳障りになることがあります。シネマ・フィルター回路は、強調された高域成分に適切に補正をかけることで、ナチュラルな再生を可能にします。

デジタル放送の5.1chの音声も迫力のサウンドで再現。5.1chサウンドのフォーマットであるドルビーデジタルやDTSのDVDソフトも、リアスピーカを設置せずに迫力あるサウンドで楽しめます。また、地上・BSデジタル放送の5.1chサウンドフォーマットであるMPEG-2 AACにも対応しています。

■ドルビーデジタル 正面からの効果音やBGMを再生するフロントL/Rch、映画ソフトで重要な役割を果たす台詞を再生するセンターch、後方からの効果音を再生するサウンドL/Rchの計5chに、低域専用チャンネル(0.1ch)を加えたサウンド構成。DVD-Videoソフトの標準音声規格です。

■DTS ドルビーデジタル方式と同様の構成による5.1ch音声信号をデジタル記録しますが、ドルビーデジタル方式と比較すると音声データの圧縮率が異なり、音質的に優位な特徴を持ちます。

小音量時でも豊かなサウンド

ポリウム回路には、フルサイズAVセンターでも採用されているオプティマム・ゲイン・ポリウムを搭載。ポリウムに連動してプリアンプ部の増幅度も変化させ、微小なノイズの増幅を抑制します。聴感上のS/N比を大幅に改善し、小音量時でも豊かな音楽再生を可能としています。



簡単操作 リモコン1つで 気軽なAVライフ

1台のリモコンで快適なシアター環境を集中コントロール。INTEC205付属のリモコンでAVセンターのサウンドの設定はもちろん、お手持ちのDVDレコーダ、テレビの基本操作まで行えます。どなたでも簡単に操作が可能な、うれしい機能を搭載しています。

※EPGやBS-CSなどの切り換え機能、カラーモード選択などは対象外となります。



配送設置 面倒な3.1chシステムとの 接続も「AVらくらく設置コース」で 手間いらず

商品が届いたその日からすぐにお使いいただけます。リビングステーションは、専門業者が設置から接続、リモコン設定まで行いますのでその日からお使いいただけます。しかも配線もスッキリと整理。見た目もよく掃除の邪魔にもなりません。

- お手持ちのテレビを移動 ※テレビの移動は同一建物内に限ります
- 商品をご希望の場所に設置
- 輸送用の梱包材の引き取り
- チャンネルの設定 (リビングステーション本体用)
- 3.1chシステムとの接続
- お手持ちのAV機器との接続*
- 3.1chシステムリモコンの設定
- 配線の整理

上記サービスは「AVらくらく設置コース」の内容となります。
AVらくらく設置コース以外をご希望の場合はリビングステーションコールセンターへお問い合わせください。
※AV機器同士の接続や動作確認についてはお客様にてお願いいたします。
また、新規購入の外部機器については接続・設定・動作確認を行う事ができませんのでご了承ください。

SPECIFICATIONS

微妙なニュアンスまで再現する
AVセンターとスピーカシステムをセットに

ONKYO3.1chサウンドシステム — ELSA1

2ウェイ・スピーカシステム D-057F (D)

<定格>●形式:2ウェイ・バスレフ型 ●定格インピーダンス:6Ω ●最大入力:80W ●定格感度レベル:83dB/W/m ●定格周波数範囲:45Hz~100kHz ●クロスオーバー周波数:7kHz ●キャビネット内容積:7.8リットル ●寸法:幅182x高さ952x奥行195mm (スピーカベース部含む) ●質量:8.2kg (1台) ●防磁設計 (JEITA) ●ウーハー:8cmA-OMFダイアフラムX2 ●ツイーター:2cmネオバランスドームX1 ●ターミナル:金メッキ真鍮削り出しネジ式

センタースピーカシステム D-057C (D)

<定格>●形式:2ウェイ・バスレフ型 ●定格インピーダンス:6Ω ●最大入力:40W ●定格感度レベル:84dB/W/m ●定格周波数範囲:70Hz~100kHz ●クロスオーバー周波数:7kHz ●キャビネット内容積:1.9リットル ●寸法:幅264x高さ96x奥行136mm (サラネット、ターミナル突起部含む) ●質量:1.6kg ●防磁設計 (JEITA) ●ウーハー:8cmA-OMFダイアフラムX2 ●ツイーター:2cmネオバランスドームX1 ●ターミナル:ブッシュ式

アンプ内蔵サブウーハーシステム SL-057 (D)

<定格>●形式:アンプ内蔵バスレフ型 ●入力感度:2V (スピーカ入力)、68mV (ライン入力) ●入力インピーダンス:4.7kΩ (スピーカ入力)、54kΩ (ライン入力) ●実用最大出力:75W (5Ω・JEITA) ●再生周波数範囲:30Hz~200Hz (FILTER時)、30Hz~1kHz (DIRECT時) ●ハイカットフィルター:可変(50~200Hz) ●カットフィルター切り替えON/OFFスイッチ:○ (FILTER/DIRECT) ●キャビネット内容積:16リットル ●最大外形寸法:幅236x高さ371x奥行362mm ●質量:13.0kg ●使用スピーカ:20cmコーン型 ●外部入力端子:RCAピン入力、ブッシュ式スピーカ入力端子 ●外部出力端子:RCAピン出力、ブッシュ式スピーカ出力端子 ●防磁設計 (JEITA) ●電源:100V (50/60Hz) ●消費電力:50W ●付属品:接続用ピンコード3m、コルクスベアーX4

AVセンター SA-907FX (S)

[SA-907FX(S)主要定数] (アンプ部) ●定格出力:フロント25W+25W、センター25W (4Ω、1kHz、0.2%以下、2ch駆動時)、フロント17W+17W、センター17W (8Ω、1kHz、0.2%以下、2ch駆動時) ●実用最大出力:フロント35W+35W (4Ω、JEITA)、センター35W (4Ω、JEITA) ●ダイナミックパワー:32W+32W (3Ω、2ch駆動時)、27W+27W (4Ω、2ch駆動時)、19W+19W (8Ω、2ch駆動時) ●全高調波歪率:0.2% (1kHz 定格出力時) ●ダンピングファクター:80 (フロント、8Ω) ●入力感度/インピーダンス:200mV/47kΩ (LINE) ●出力電圧/インピーダンス:200mV/470Ω (REC OUT) ●周波数特性:10Hz~100kHz/±1dB、30dB (DIRECT MODE) ●リモコンコントロール最大変化量:±12dB、-12dB、100Hz (BASS)、+12dB、-12dB、20kHz (TREBLE) ●SN比:100dB (LINE、IHF-A) ●スピーカ適応インピーダンス:4Ω~16Ω (総合) ●電源・電圧:AC100V、50/60Hz ●消費電力:75W ●待機時電力:0.9W ●最大外形寸法:幅205x高さ91x奥行358mm ●質量:4.1kg ●音声入力:デジタル3(光)、アナログ5 (DVD/CD、TV、TUNER、VIDEO、MD/CD/R/HDD/TAPE)、マルチチャンネル5.1ch (フロントL/RはD/DVD音声入力と兼用) ●音声出力:アナログ2 (VIDEO、MD/CD/R/HDD/TAPE)、マルチチャンネルプリアンプ3.1ch ●前面のMIC端子はAuto Speaker Set Up用マイク専用となります。

●電源を入れたときは音量にご注意ください。過大入力でスピーカを破損したり、突然大きな音が出て聴力障害などの原因となる事があります。●キャッシュカード、フロッピーディスクなど、磁気を利用した製品を近づけないでください。磁気の影響で製品が使えなくなったり、データが消失することがあります。

AVセンターならびにスピーカシステムはONKYOの製品です。

ご購入の手引き

《リビングステーション》は、信頼と安心のダイレクト販売商品です。

私たちは、製品を直接お届けするダイレクト販売だからこそできる「顔の見えるサービス」を徹底して心がけ、製品のご案内から受注・アフターサービスまで迅速にきめ細やかに対応。「買う前の安心」と「買った後の満足」をお約束いたします。

- 製品説明・設置場所・搬入方法などの各種ご相談に、電話にて納得ゆくまでお答えします。
- 納品・搬入・お部屋への設置までを徹底サポートいたします。安心してお任せください。
- メンテナンスから消耗品の受注まで、アフターサービスにも電話1本でお応えします。
- 価格につきましてはプライスリストをご覧ください。

ご購入までの手順

購入前のご相談、カタログ請求 お電話・インターネットホームページ・リビングステーションの各展示場でご相談ください。

TEL WEB 展示場

お申し込み

【お電話】相談しながらお申し込みいただけます。
 【インターネットホームページ】24時間いつでもお申し込みを承ります。
 【FAX】必要事項を記入するだけで、ご注文いただけます。
 【リビングステーションの常設店】実際にリビングステーションを体感しながらお申し込みいただけます。

TEL WEB FAX 展示場

注文確定(お電話) TEL

お申込内容を確認のうえ、ご注文を承ります。
 設置要望日、搬入経路の確認をさせていただきます。
 なお、リビングステーションWebサイトよりお申し込みいただいたお客様については、メールにてご連絡させていただきます。

お支払い TEL

お支払い確定日から通常10日程度でお届けいたします。
(在庫状況によりお届けに時間がかかる場合がございます。)

設置・設定日のご連絡 TEL

配送/設定業者より、設置日とその時間帯のご連絡を差し上げます。
 このとき、工事要望も承ります。

納品・設置 TEL

配送/設定業者がお伺いいたします。

※納品日から8日以内は製品の返品を承ります。(ただし、返送費用30,000円はお客様負担となります)

保証とアフターサービスについて (詳しくはプライスリストをご覧ください)

標準保証

当社出荷日から1年間の無償出張修理

*リモコンの電池などは除きます。

*定額で保証期間を延長することも可能です。プライスリストの「もっとあんしんサービス(定額保守サービス)」をご覧ください。

アフターサービス窓口

サポート受付の専用ダイヤル「リビングステーションサポートセンター」は、平日はもちろん土・日曜日および祝日もサポート対応しております(当社指定休日を除く)。本製品の修理が必要になった場合には、技術者がお伺いする出張修理にて対応させていただきます。

ご要望に応じた設置内容を3コースから選べます。

《リビングステーション》は、お客様のご要望に応じて選択できる3つの設置コースを用意しています。お気軽にご相談ください。

設置コース選択

1. 配送・設置コース

▶▶▶ 【本体販売価格よりマイナス5,000円】

お届け先に配送後、開梱・ご指定の場所への設置・輸送用の梱包材の引き取りを行います。お届けした製品の接続・設定・動作確認はお客様に行っていただきます。

2. 標準設置コース

▶▶▶▶▶ 【本体販売価格に含まれます】

お届け先に配送後、開梱・ご指定の場所への設置・輸送用の梱包材の引き取りを行います。さらに当社からご購入いただいた製品の接続・チャンネル設定・動作確認を行います。

3. らくらく設置コース

▶▶▶▶▶ 【本体販売価格にプラス10,000円】

お届け先に配送後、開梱・ご指定の場所への設置・輸送用の梱包材の引き取りを行います。当社からご購入いただいた製品の接続・チャンネル設定・動作確認を行います。さらに、お客様が現在ご利用になっているAV機器をリビングステーション本体に接続(AV機器同士の接続や動作確認についてはお客様にてお願いいたします。また、新規購入の外部機器については接続・設定・動作確認を行う事ができませんのでご了承ください。)、リビングステーション購入前にご使用になっていたテレビの移動を行います(リビングステーションの設置に伴うテレビのみが対象となります。また、移動は同一建物内に限ります)。

*ご購入申込み時に選択していただいたコースを確定とさせていただきます。設置時にコース変更はできませんので予めご了承ください。

*電波受信状況によっては映像や音声乱了りする場合がありますが、テレビ本体の不具合ではありません。

また、これらの対策は各設置コースには含まれておりません。別途、設定業者にご相談ください。

設置コース選択のサービス適応範囲

	らくらく設置コース	標準設置コース	配送・設置コース
 お持ちのテレビを移動 ※1	○	—	—
 リビングステーション本体をご希望の場所に設置	○	○	○
 輸送用の梱包材の引き取り	○	○	○
 チャンネルの設定 ※2	○	○	—
 他のAV機器との接続 ※3	○	—	—

※1 リビングステーションの設置に伴うテレビのみが対象となります。また、移動は同一建物内に限ります。 ※2 リビングステーション本体に限ります。

※3 AV機器同士の接続や動作確認についてはお客様にてお願いいたします。また、新規購入の外部機器については接続・設定・動作確認を行う事ができませんのでご了承ください。

ご注意・ご案内

△ テレビ据え付けについてのご注意

- 水平で安定した場所に据え付けてください。不安定な場所に据え付けると本機が倒れる場合があります。転倒防止のために市販のワイヤー等で本機を固定することをおすすめします。
- 水平な台の上以外のご使用（吊り下げ・壁掛けなど）は、保証の対象となりません。水平な台の上でご使用ください。
- 通風孔を塞がないように、テレビと周囲の壁などの間には15cm以上の間隔を取ってください。

△ 安全に関する注意

ご使用になる前に取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

- 湿気・ほこりの多い場所や、調理台や加湿器のそば等、油煙や湯気などがあたる場所には、設置しないでください。火災・故障・感電および映像品質劣化の原因になります。
- 室内の空気の汚れが製品に悪影響を与えることがあります。たばこの煙なども製品に入らないようご注意ください。
- 高温になる場所、低温になる場所には設置しないでください。
- 本機の上に乗ったり、ぶら下がったり、重いものを置いたりしないでください。本機が転倒したり壊れたり故障の原因になることがあります。特に小さなお子様にはご注意ください。よじ上ったりしてケガの原因になることがあります。
- プロジェクション方式のテレビである本機はランプを光源として画面を表示しています。ランプは消耗品で耐用時間以内に性能が劣化する場合もあり、その際にはランプの交換が必要です。ランプは高温となりますので、交換に際してはランプが十分冷えた後に行ってください。また、ランプの寿命は内部の時計で管理しています。2個以上のランプを交換しながら使用しないで下さい。
- ランプはしっかり取り付けてください。取り付けが不十分だと火災の原因になることがあります。

愛情点検 **長年ご使用の液晶プロジェクションテレビの点検を!**

こんな症状はありませんか？

- ・電源を入れても映像や音が出ない。
- ・煙が発生したり、変な臭いがする。
- ・電源を切っても映像や音が消えない。
- ・内部に異物や水が入った。

もしあったら、ご使用を中止して

故障や事故の防止のため、電源を切りコンセントから電源プラグを抜き、リビングステーションサポートセンターにご連絡ください。

保証書に関するお願い

- 製品には保証書を添付しています。ご購入の際には、販売店・出荷日などの所定事項が記入された保証書をお受け取りのうえ、大切に保管してください。
- テレビの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。
- 製造番号は安全確保上重要なものです。ご購入の際には、製品本体に製造番号が表示されているか、また保証書記載の製造番号と一致しているかお確かめください。
- ONKYO 3.1chサラウンドシステムのアフターサービスのお申し込みは、リビングステーションサポートセンター、もしくはONKYOのカスタマーセンター（ナビダイヤル0570-01-8111、携帯・PHS・IP電話からは072-831-8111）へご相談ください。

省エネのための上手な使い方

- ① こまめにスイッチを切りましょう。
 - ② 適切な明るさと音量で楽しみましょう。
- ・ご使用になる前に、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

ランプに関するお知らせ

〈リビングステーション〉には内部圧力の非常に高い高圧水銀ランプを使

用しております。このランプは性質上衝撃や使用時間の経過により、大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。なお、破裂、不点灯にいたるまでの時間はランプの個体差や使用条件によって差がありますのであらかじめご了承ください。

3年または5年にわたる長期保守サポートを定額料金で行う、「もっとあしんサービス」をご用意しております。詳細はお問い合わせください。

その他の付記事項

- ・液晶パネルは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素がありますので、予めご了承ください。
- ・記載の会社名、製品名は各社の商標、または登録商標です。
- ・Theater-Dimensionalは、オンキヨー株式会社の商標登録です。
- ・ドルビー、Dolbyはドルビーラボラトリーズの商標です。
- ・DTSは、Digital Theater Systems, Inc.の商標です。
- ・製品の色や図は印刷物のため実際の色と若干異なる場合がありますのであらかじめご了承ください。
- ・画面はハメコミ合成です。
- ・カタログ中に使用している写真・画像は機能をご理解いただくためのイメージとして掲載しているもので実際に撮影した画像とは異なります。
- ・このカタログに記載の仕様、デザインは2006年7月現在のものです。技術改善により予告なく変更する場合があります。
- ・本製品に関するお問い合わせおよびサポート、カタログ記載内容については国内限定とさせていただきます。
- ・本製品は国内仕様であり、海外での保守および技術サポートは行っていません。
- ・本製品は家電リサイクル法の適用商品にあたりません。
- ・ワイド画面テレビを営利目的・または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店・ホテル等において、2画面表示機能、画面サイズの切り替え機能等を利用しますと、著作権法上で保護されている著作権者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意願います。
- ・i.LINKと \mathbb{L} はソニー株式会社の登録商標です。
- ・i.LINKは国際規格IEEE1394・1995及びその拡張仕様を示す呼称です。
- ・i.LINKで扱えるデータは、デジタル放送の映像・音声・データ放送の信号のみとなっております。デジタルビデオカメラなどのDVデータや、パソコン用のデータ等には対応していません。
- ・ほとんどのテレビゲームはお楽しみいただけますが、ガンシューティングゲーム（銃型コントローラーを使うゲーム）等、一部ブラウン管の走査線を検出するゲームはご利用いただけません。

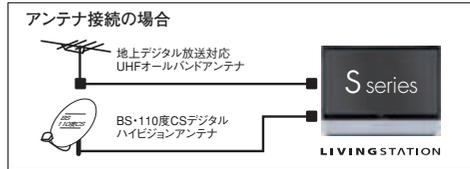
BS・110度CSデジタル放送のご視聴について

- BS・110度CSデジタル放送を視聴するには、BS・110度CSデジタルハイビジョンアンテナの設置が必要です。
- 積雪や豪雨で電波が弱くなったときや、春分、秋分、日食など太陽と衛星の方向が一致する食のときは、所有性能値（受信CN比）を下回ることがあります。
- ブースターや分配器等をご使用の場合は、110度CS帯域（2150MHz）まで対応した機器が必要です。
- BS・110度CSデジタル放送ではアンテナケーブルや分配器、ブースターなどの機器の影響を受けやすくなっています。現在ご使用のBSアンテナで今までのBS放送が映っていても、BS・110度CSデジタル放送は映らない場合があります。
- 110度CSデジタル放送は、入会金・月会費などが必要となる有料放送です。お楽しみいただくには加入申込みが必要です（一部無料チャンネルもあります）。
- ハイビジョン未対応の放送については、ハイビジョン表示はされません。
- 本機では、東経124度または128度を使用して放送されている「スカイ

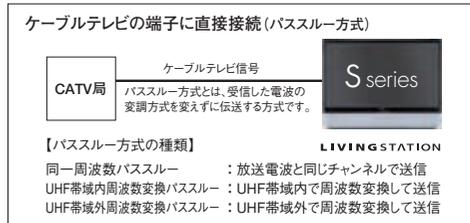
パーフェクトTV!」はご覧になれません。

- CATVの受信は、サービスの行われている地域のみ可能です。CATVを受信する時は、使用する機器ごとにCATV会社との受信契約が必要です。さらに、スクランブルのかかった有料放送の視聴には、ホームターミナル（アダプター）が必要になります。詳しくは、CATV会社にご相談ください。
- 地上デジタル、BSデジタル関連商品はARIB（電波産業会）規格に基づいた製品仕様となっております。将来規格変更があった場合は、製品仕様を変更する場合があります。

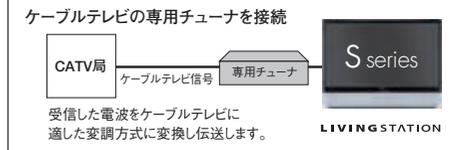
デジタル放送をご覧になるには



地上デジタル放送をケーブルテレビでご覧になるには



※詳しくはケーブルテレビ局へお問い合わせください。



※詳しくはケーブルテレビ局へお問い合わせください。

アナログ放送からデジタル放送への移行について

デジタル放送への移行スケジュール

地上デジタル放送は、関東、中京、近畿の三大広域圏の一部で2003年12月から開始され、その他の地域でも、2006年末までに放送が開始される予定です。該当地域における受信可能エリアは、当初限定されていますが、順次拡大される予定です。地上アナログ放送は2011年7月に、BSアナログ放送は2011年までに終了することが、国の方針として決定されています。

個人情報の保護について

1. 当社の個人情報保護方針について

エプソンダイレクト株式会社（以下当社といいます。）は、お客様の個人情報を適切に保護することが、当社にとって重要な社会的責務であると考えております。お客様からご提供いただいた個人情報は、当社が、お客様に満足していただける商品やサービスを迅速に提供させていただく上で、なくてはならないものです。当社は、お客様に安心と満足をお届けする企業を目指して、個人情報保護についての基本姿勢と遵守すべき内容を「個人情報保護方針」として定め、役員を含むすべての社員に徹底を図っています。

「個人情報保護方針」

- ① 当社は、個人情報の収集、利用および提供を行う場合には、個人情報保護コンプライアンス・プログラムを遵守し、厳正な管理のもとで行います。
- ② さらに、個人情報保護に関する法令およびその他の規範を遵守いたします。
- ③ 収集した個人情報への不正アクセス、個人情報の紛失、破壊、改ざんおよび漏えいなどの予防ならびに是正に努めます。
- ④ 個人情報に関するコンプライアンス・プログラムの継続的改善を行います。

2. お客様の個人情報の利用目的

- ① 商品の製造、商品の発送、決済処理および見積り等の発送、カタログの発送に使用するため
- ② 今後の製品の企画、開発または販売のため
- ③ 商品のサポート、商品の修理のため
- ④ サイトの企画、改良のため
- ⑤ 新製品ののご案内およびサービスの安定的、敏速、確実なご提供のため
- ⑥ 下取り・回収する際の商品のお引取り、決済処理のため

3. お客様の個人情報の目的外利用について

上記2項の利用目的以外に個人情報を利用させていただく場合は、改めて事前の同意を取らせていただきます。

4. お客様の個人情報の共同利用

セイコーエプソングループで上記2項の利用目的の範囲内にて利用させていただきます。

5. お客様の個人情報の第三者への提供

セイコーエプソングループ以外の第三者へは提供いたしません。

6. お客様の個人情報処理の外部預託

当社が保有する個人情報の処理について外部へ預託する場合は、必要な契約を締結し、適切な管理・監督を行います。

7. お客様情報の相談窓口

お客様情報についてのお問い合わせは、下記にて承っております。お客様情報相談窓口：privacy@epsondirect.co.jp
受付時間：月曜日～金曜日 9:00～17:00（祝日、当社指定休日を除く）
※受付時間外のお問い合わせにつきましては、翌営業日の確認とさせていただきます。

カタログ・マニュアルに再生紙・大豆油インキを使用

このカタログや製品に添付されるマニュアルには、紙資源節約のため再生紙を使用。さらに大気への影響が少なく、リサイクルしやすい大豆油インキで印刷しています。



ISO 14001

セイコーエプソンは全世界の主要69拠点において環境管理の国際規格であるISO14001認証を取得しました。

販売元 エプソンダイレクト株式会社
〒399-8703 長野県松本市芳川村井町1059番地

《リビングステーション》は、信頼と安心のダイレクト販売商品です。

カタログをご覧になった後は…

 **実際に製品を見る**
実際にその美しさ、その楽しさを体験できるスペースです。

- テレビの視聴に最適な環境をご用意
- 専門スタッフによるきめ細かなコンサルティング
- オプションや周辺機器も合わせて体感できます

※エプソンショールームならびに全国の展示協力店でもご覧いただけます。

常設店

LIVINGSTATION
体感サテライト

VISION エプソン直営店
in Aoyama

Epson Direct PLAZA

エプソンショールーム

EPSON SQUARE

epsITE
EPSON LIVING GALLERY

※ 展示に関する詳しい情報は、リビングステーションWebサイト、または専用ダイヤルにてご確認ください。

 **ホームページをチェックする**
カタログ以上の情報が満載です。

- 充実したQ&A情報や、より詳しい技術情報を掲載
- 常設店・ショールーム情報やキャンペーン情報を随時更新
- Sシリーズのイメージを360度から閲覧できる3Dビューア
- リビングや和室など、設置イメージをサイズ別にご紹介

リビングステーション・Webサイト

<http://livingstation.jp/>

ご使用に際してのご質問など不明な点については
当サイトの「Q&A」にてご紹介しております。

 **電話で問い合わせる**
お気軽にお問い合わせください。

- 製品の機能や設置サービスの不明点、
設置場所・ご購入に関するご質問もお気軽にどうぞ

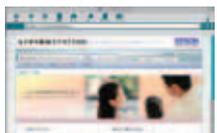
リビングステーションの製品お問い合わせ、ご注文前相談、ご注文受付の総合窓口
リビングステーションコールセンター

0120-545-013 通話料 無料 【受付時間】
9:00~18:00(月~日曜日、祝日)
※当社指定休日は除きます。

FAXでのお申し込みも受け付けております。 FAX0263-85-6018

お申し込みの際は…

 **フェイストゥフェイスで
相談しながら
お申し込みいただけます。**

 **24時間いつでも
お申し込みいただけます**
<http://livingstation.jp/purchase/>

 **TEL** 相談しながらお申し込みいただけます。
FAX 必要事項のご記入でお申し込みいただけます。

ご購入の相談から納品設置までの流れは、本カタログ13ページの「ご購入の手引き」をご参照ください。

EPSON

製造元: セイコーエプソン株式会社 販売元: エプソンダイレクト株式会社

2006.11.1.